

PUBLICITÉ

< > Régions > Canton > Littérature fribourgeoise: «Ce livre est un accomplissement!» >

L CANTON

Littérature fribourgeoise: «Ce livre est un accomplissement!». Des autrices avec handicap publient leur roman grâce à un projet d'accompagnement

Eloïse Vallat a apporté un accompagnement professionnel individuel à deux personnes avec handicap, leur permettant de le surmonter pour publier leurs ouvrages. Un projet soutenu par le canton

[➔ PARTAGER](#)



Eloïse Vallat a accompagné professionnellement deux autrices avec handicap qui ont ou vont ainsi publier leurs ouvrages cette année. Jean-Baptiste Morel

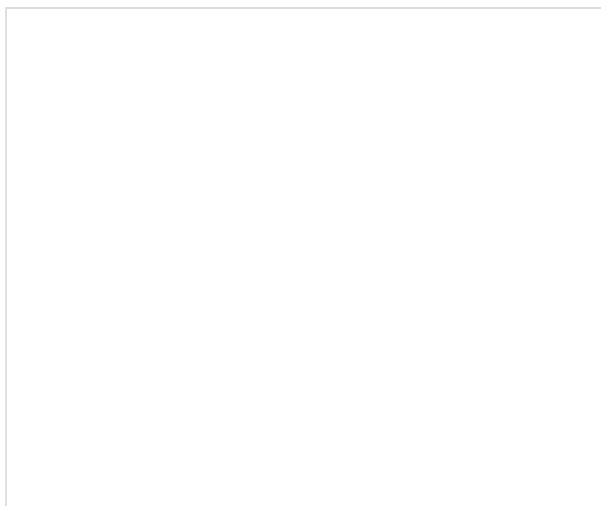


NICOLE RÜTTIMANN

4 novembre 2025 à 22:19

🕒 Temps de lecture : 5 min

«**L'**écriture d'un roman est une grande aventure. Et elle ne devrait pas être réservée aux écrivains chevronnés!» estime l'auteure Fribourgeoise Eloïse Vallat. Celle qui organise des ateliers d'écriture pour seniors ou enfants, s'est lancé un nouveau défi: un projet visant à rendre l'écriture d'un livre accessible aux personnes en situation de handicap physique ou psychique, via un accompagnement individuel et professionnel. Créé dans le cadre d'un appel à projets inclusifs du canton, il bénéficie d'une subvention (voir ci-après).



Il lui a permis d'accompagner Bernadette Kolly, qui vient de publier *La mal-aimée, mais désirée*, entre autobiographie et fiction. Et Joséphine Ruffieux, qui prévoit de venir en décembre le tome II de son roman fantastique *La légende d'Anna Paxton*. La publication s'est faite via la plateforme d'autoédition Isca-livres.

Accompagner sans dénaturer

Eloïse Vallat, qui est également chroniqueuse pour *La Liberté*, a organisé plusieurs initiations via ses Ateliers Eloïz basés à Bulle. Mais début 2024, avec la validation de ce projet inclusif, elle a pu se consacrer à ce volet. «En général, ces personnes à l'AI ont peu de moyens. Or ce travail d'accompagnement a un coût. Le soutien de l'Etat permet de couvrir mon salaire, la mise en page et l'impression, des frais qui seraient en principe à charge des demandeurs.»

LIRE AUSSI

Écriture. Un projet permettra à des auteurs en situation de handicap de créer leur roman

Parmi une dizaine de candidats, elle a retenu ces autrices pour leur façon de raconter une histoire. L'aspect transmission est d'ailleurs un point central de sa mission qui consiste à «accompagner sans dénaturer». Elle n'écrit pas à la place des auteurs mais au fil d'échanges à domicile ou en atelier, (re) lit, veille à la grammaire ou lisse «juste assez pour assurer la compréhension mais garder la poésie de la personne, entrer dans son

univers». Elle n'intervient cependant «qu'en dernière ligne. Alors que ces personnes ont mis des années à écrire: c'est un accomplissement!» Et de relever que «via des voix de fiction, on peut voir et vivre le handicap autrement».

Pour mener à bien ce projet, elle explique être restée attentive à ce que «les barrières matérielles et physiques que peut représenter le handicap puissent être minimisées, par un accompagnement spécifique. D'autant qu'il ne définit pas la personne!» Un défi qui aura requis moins que les 18 mois prévus par livre et aura permis de «belles rencontres».

«Le canton décidera s'il souhaite réitérer son soutien pour la suite.» Dans tous les cas, elle poursuivra le partenariat avec Joséphine Ruffieux, qui a prévu de lui soumettre bientôt le tome III.

«Nous ne sommes pas le handicap»

«Malgré les obstacles, je n'ai rien lâché. Et c'est finalement à 41 ans que je réalise mon rêve d'enfant!» se réjouit l'intéressée, qui a pu publier le tome I en 2024. «Eloïse y a largement contribué. Sans elle, j'aurais peut-être pu sortir ce livre, mais dans 15 ou 20 ans. Car les forces manquant, j'ai souvent dû reléguer l'écriture au second plan. Aujourd'hui, j'ai un sentiment d'accomplissement. Cela donne du sens à toute l'énergie que je consacre à cela! D'autant plus avec le retour des lecteurs.»



« Sans Eloïse, j'aurais peut-être pu sortir ce livre, mais dans 15 ou 20 ans »

Joséphine Ruffieux · Autrice, participante au projet des Ateliers Eloïz

L'ex-bibliothécaire brocoise devenue autrice confie avoir toujours voulu devenir écrivaine. Mais cette aspiration s'est heurtée aux réalités de la vie

et celles liées à son handicap: atteinte d'hémiplégie infantile, elle se fatigue très vite et se déplace avec difficulté. Elle remercie d'ailleurs Eloïse de l'avoir aussi aidée à porter des livres pour un salon. Et salue une «solidarité entre auteurs» découverte aux ateliers.

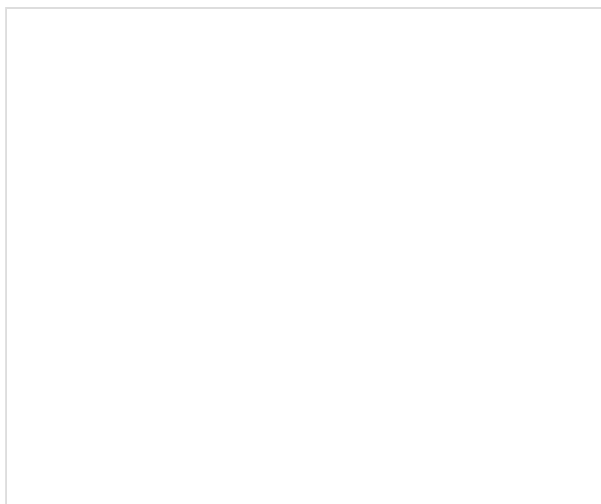
C'est grâce à un bon reçu pour ses 40 ans qu'elle a pu les rejoindre en 2023. «Je souhaitais profiter de son expérience pour publier. Eloïse a contribué à améliorer la qualité de mes écrits. J'avais la structure de base mais elle m'a permis de construire le récit pour le lectorat. C'est stimulant, cela m'oblige à sortir de ma zone de confort», se réjouit celle qui parle d'une septantaine de tomes I écoulés.

Pour le tome II, elle bénéficie de l'aide du canton «providentielle car ma situation de santé a changé entretemps. Et ce projet me permet de montrer le handicap sous un autre jour!» Sans gommer les difficultés liées afin que les lecteurs mesurent l'impact qu'il peut avoir sur le quotidien. Mais sans non plus y «résumer» le personnage pour valoriser ses compétences, à l'instar de son héroïne qui boite mais est talentueuse.

«Ce soutien contribue à mettre en lumière des personnes non juste pour leur handicap – nous ne nous limitons pas à cela – mais leur talent. Nous sommes avant tout des êtres humains avec nos aspirations et ressources! C'est ce message clef que j'ai pu transmettre.»

Du journal intime au livre

«Avec ce projet, Eloïse m'a apporté beaucoup!» témoigne aussi l'artiste peintre Bernadette Kolly, 61 ans, d'Ependes. Elle explique avoir débuté voici 3 ans l'écriture sous forme de journal intime. «Etant un peu malade psychiquement, j'y ai raconté mon parcours de vie assez dur. Je voulais montrer ce que j'ai vécu notamment avec ma mère, me libérer de mon enfance...»



Son compagnon Dominique Rudaz l'a beaucoup aidée, dit-elle, à formuler ses idées lorsqu'elles remontaient à la surface. C'est lui qui, en voyant l'annonce, a contacté l'auteure.

«Et c'est grâce à son accompagnement que ce journal s'est mué en livre; Eloïse est formidable!» Celle-ci l'a guidée pour les tournures de phrases, épaulée tout au long du processus, pour aboutir à ce résultat qui la ravit. «Sortir un livre est un grand plaisir, c'est extraordinaire pour moi! D'autant plus que cela a plu à beaucoup de gens, j'ai reçu de nombreux témoignages de soutien; cela fait chaud au cœur!» confie Bernadette Kolly. Et d'estimer qu'une telle publication – d'une centaine d'exemplaires actuellement – aurait été difficile sans cela, voire impossible chez un éditeur.

D'autres projets littéraires? «Pas pour l'instant. J'ai vraiment pu coucher sur papier tout ce que j'avais sur le cœur!» glisse celle qui a également illustré l'ouvrage de sa main.

Un appel à projet annuel pour soutenir l'inclusion des personnes avec handicap

L'objectif de la nouvelle politique cantonale en faveur des personnes avec handicap est notamment de promouvoir leur inclusion dans la société. Et viser «à la reconnaissance de leurs compétences et besoins au sein de la société», note l'Etat sur son site. Le Conseil d'Etat, dans son plan de mesures 2018-2025, «envisage de soutenir la participation

de ces personnes aux activités associatives et communautaires», via des projets inclusifs.

Ce plan «prévoit un montant annuel de 50 000 francs» pour soutenir de tels projets. «L'aide est limitée à un maximum de 10 000 fr. par projet, et à un projet par organisation candidate et par an.» Les candidatures sont soumises au Service de la prévoyance sociale.

L'attribution d'un soutien est décidée par la Direction de la santé et des affaires sociales. Pour l'obtenir, les projets doivent notamment s'inscrire dans la visée de cette politique et avoir une portée sur le long terme, soit «être mis en œuvre sur une période de 3 ans; être répétés de façon régulière sur une période plus courte; être des événements uniques touchant un grand nombre de personnes concernées». Le projet des Ateliers Eloïz figure dans la liste de ceux soutenus en 2024.

NR



DANS LA MÊME RUBRIQUE



└ CANTON

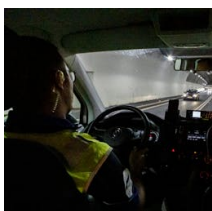
Elle parcourt l'Europe à cheval. La jeune baroudeuse Edmée Mommeja a passé quelques semaines dans le canton de Fribourg

Depuis six ans, la Niçoise est sur les routes avec ses animaux. De passage en Suisse, elle a pu compter sur l'hospitalité des Fribourgeois.



└ CANTON

«Mes valeurs ne sont plus en cohérence avec la politique menée». Le vice-syndic de Belfaux François Vallat s'en va



CANTON

Panne du système de surveillance. Les tunnels sur l'autoroute A1 et le contournement de Bulle ont été fermés à la circulation

DERNIERS ARTICLES

COURRIER DES LECTEURS

C'est au peuple de trancher!

COURRIER DES LECTEURS

PAFE! Une autre route?

└ PLAGES DE VIE

Gottéron a vaincu

└ LE MOT DE LA FIN

Précis de misanthropie sanitaire. L'art de faire semblant de dormir dans les transports publics

ABONNEMENTS

S'ABONNER

SE CONNECTER

RÉSEAUX



MÉDIAS



RUBRIQUES



SERVICES



LA LIBERTÉ



 **MODE CLAIR**

 **MODE SOMBRE**